Domingo, Julio 9 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXXI—Núm. 1579

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital......... $m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital......... $m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 4).

Número atrasado 0.20

Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: **PAPELERÍA ARTÍSTICA, Avenida de Mayo, 226**—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JULIO 9 DE 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

¡Pues, amigo..... esto sí que es lindo!

¡Ya no se puede vivir tranquilo ni un minuto..... á no ser que uno sea mitrista soñador con ministerios y sueldos monumentales!

¡Se acuesta uno ministro y amanece..... Dios sabe qué!

¡Lo que es yo no me ocupo más de política!

¡Vaya al diablo!

¡Ya se ha hecho imposible andar con el balancín á cuestas, como el Director de *El Diario*, que sólo ve y oye con los ocho centavos consabidos!

¿Han visto Vds. cómo se enojó una vez siquiera el Arzobispo Aneiros? ¿A qué no han leído la nota con que le asentó el pelo al Dr. Alcorta..... después que se había cedulonizado?

¡Ese hombre de la Iglesia Argentina..... es un tigre!

¿Han visto Vds. al cura Duprat cómo se ha arremangado la sotana y desafiado á discusión pelada á los curas anglicanos?

¡Qué ganas de pronunciar discursos tiene el cura Duprat, indudablemente!

Los españoles se han reunido por ahí para pedir la reforma del Himno Nacional Argentino, por considerarlo ofensivo á su tierra.

¡Esto sí que es un verdadero colmo español!

¡Qué diablos de gente esa tan quisquillosa, y, sin embargo, tan avenida con los empleos!

¡Los criollos nos debíamos reunir para pedir á los españoles que renuncien los quesos que se comen en el país!

¿Han visto qué curioso el abogado del Banco Hipotecario en La Plata, Dr. Paunero?

¡Recién tiene fuerzas para gritar!

¿Ya no temerá que le quiten alguna de sus innumerables canongías?

¡Bonito lo han puesto al tal Dr. Paunero los Sres. Luis García y Pedro Costa!

¡Por regla de tres le han resuelto su problema!

El hombre ha hablado de rabia, de despecho y por el deseo natural de ser espectable.

¡Al fin, el general Mitre está de acuerdo conmigo! ¡Al cabo puedo aplaudir al interesante viejo!

¿Conque los mitristas no existen?

¡Cuánto me alegro de haber convencido á un hombre ilustre.... aunque tarde!

¿Y los tribunales? ¿No han notado ustedes que aquello es un bochinche verdadero?

Los gusanos siguen imperturbables en su tarea.

¿Cuándo mirarán las autoridades con interés ese verdadero foco de infección?

Ya teníamos curas peleadores y bravucones y Jefe de Policía rezador y temeroso.

¿Para qué queríamos más?

¿Qué mejor fin de *siècle* para los argentinos?

El señor coronel de Guardias Nacionales D. José Luis Amadeo es todo un hombre.

Su paso por la Policía puede haber sido efímero, incoloro y si ustedes quieren, tonto; pero nadie podrá decir que él no ha sido provechoso para las damas honestas.

El chicoleo ha sido verdaderamente condenado con energía por el pobre viejo.... impotente.

¿Quiénes son los enemigos de la carne? ¡Los que sólo tienen *verdura!*

Siguen los bochinches, los barullos, las agitaciones, pero el Coronel Baibiene no se deja arrastrar: sigue impasible en la Aduana gozando de las delicias del queso.

¡Qué talento tienen Baibiene y su protegido Rebollo!

El general Mansilla se nos ha perdido de vista.

¿Qué diablos se nos ha hecho el candidato?

¿Nos moriremos sin volver á oir su voz?

El Argentino ha salido de las manos de Mugica para caer en las de Saldías.

¡Triste destino el de semejante diario!

El gobernador de Catamarca, Sr. Ferrari, es un gobernador sin suerte, indudablemente.

¿Quieren Vds. creer que el pobre tendrá que quedarse en su silla, á pesar de los deseos que tienen sus enemigos de aquí?

¡Y decir que todo es obra de Caracciolo!

El gobernador de Santiago del Estero vino á pasear á Buenos Aires y lo tomó la influenza.

Ese sí que puede repetir aquello de la «Flor de un día»:

Vine á esta tierra á gozar
Y habré venido á morir?

¿Leyeron Vds. el telegrama del Dr. Pizarro, gobernador de Córdoba, al doctor Ayerza, presidente de los ferrocarriles?

¡Hombre!..... ¡El Dr. Pizarro podrá ser loco, pero dice unas verdades de no te muevas!

La gran rabia del Dr. Orma se va á poner de manifiesto en el torneo que prepara el Ateneo.

Va á pronunciar un discurso filosófico que se titula: «El ingerto de una horma en el Presupuesto, puede producir grandes beneficios á la zapatería.»

¿Yo abriré ó no abriré juicio sobre la actualidad política?

¿Me vendrá en ello perjuicio ó beneficio?

¡Bah!..... ¡Mejor es que me calle!

¡No están los tiempos para bailes..... sin calzones!

El gobernador de Entre Ríos, Sr. Hernández, está de paseo en esta ciudad.

¡Pareceque no se fía de sus corre-ve y-dile para brujulear las tormentas, y que cuando el tiempo amenaza lluvia él mismo examina las nubes!

Ese hombre vivirá muchos años y perderá pocas cosechas.

¡Quién fuera su socio ó su medianero!

Se proyecta un monumento al doctor Tedín.

¡Adhiero á él!

No se trata seguramente de premiar al juez ni al partidista: se trata de honrar la memoria de un hombre de convicciones, sin averiguar si eran ellas buenas ó malas, y muy honrado.

¡El Dr. Pizarro escribe telegramas vituperando la conducta del señor Presidente de la República, y luego escribe otros aplaudiéndola!

¿En qué diablos quedaremos si discutimos el juicio del señor gobernador de Córdoba?

El Dr. Del Valle y los radicales juzgan tremendamente al Presidente de la República, y hasta lo estudian bajo el punto científico; pero esto es mientras no les da turrón.

¿Afloja?

¡Bueno..... entonces el hombre es un sabio!

¡Moral argentina, á qué extremo vas llegando!

El gobernador de Tucumán se ha dado un sucesor á fuerza de rebenque y bayoneta.

Los ayes de las víctimas han llegado á Buenos Aires, pero *La Nación* no los ha oído, porque el gobernador de Tucumán es mitrista.

¡Y crea uno en el puritanismo, después de esto!

Los comisarios de policía, encabezados por D. José Luis Amadeo, ciudadano, coronel de guardias nacionales, y su jefe, hicieron una visita de adhesión y simpatía al señor Presidente de la República.

Actos de esta naturaleza en la época presente son raros, y merecen consignarse, por aquello de que nadie ve la paja en su ojo, pero ve la viga en el ajeno.

¡Paunero!

¡He aquí el nombre de uno que ha querido ser notable, pero que no ha tenido dedos para guitarrero!

Desde el Capitolio á la Roca Torpeya hay escasísima distancia!

El señor senador Crespo ha entrado en la eternidad.

¡EL MOSQUITO une su sentimiento al de las numerosas personas que lo lamentan!

¿Han visto á los mitristas?

¡En oyendo música no se dejan estar quietos!

¿Puede en ellos más las tendencias de bailarines que las de políticos?

El Argentino en poder de Saldías es como una navaja de barba en poder de un loco.

¿Han visto los cortes que pega?

¡Lástima que no saquen sangre!

El gobernador de la Penitenciaría, coronel Morales, ha resuelto no dar trámite á las solicitudes de los presos que piden gracia en los días patrios.

¿Qué querrá el coronel?

Si deseará que los presos pidan aumento..... de condena para probar que están contentos bajo su administración!

El Inspector de Artillería, coronel Voilájusson, va á pasar una nota al Ministro de la Guerra, pidiendo se den de baja todos los individuos defectuosos que haya en el ejército de línea.

¡Vaya!.... ¡Al fin se va á reducir el ejército á su mínima expresión!

¿Con qué ojos mirarán algunos jefes esta medida?

Ha aparecido el tan decantado *Boletín Oficial*, redactado por el Sr. Menchaca, jefe de los taquígrafos del Congreso.

El *Boletín* es una verdadera curiosidad, y podría llamarse *Un Diario en Loreto.*

El Auditor de Marina, Sr. Carranza, ha venido terrible después de su viaje á Europa.

Los tres ó cuatro informes que ha publicado han sido verdaderos sinapismos.

¿Si habrá aprendido por allá que los sabios no deben ser mansos?

¿Quién decía que el Presidente Sáenz Peña no se afirmaría en su silla?

¡Pues ese es un nene!

EL MOSQUITO — EL MINISTERIO DEL 4 de JULIO

Dr MARIANO DEMARIA
Ministro de Hacienda

Dr LUCIO V. LOPEZ
Ministro del Interior

Dr ARISTOBULO DEL VALLE
Ministro de Guerra y Marina

Dr ENRIQUE S. QUINTANA
Ministro de Justicia, Ins. pub. y Cultos

ING. VALENTIN VIRASORO
Ministro de Relaciones Esteriores

UN SALVATAGE

El Presidente se ha afirmado y bien.... tanto, que para más seguridad se ha metido bajo la silla.

Se dirá lo que se quiera del nuevo orden de cosas, pero nadie dirá que él no es una verdadera mistificación: el importante Del Valle ha formado gabinete de paniaguados, y el Presidente ha sido reducido á cero.

¡Linda figura es D. Luis Sáenz Peña!

En el gabinete podrá no haber estadistas ni hombres representativos, pero no faltan instrumentos ciegos.

Tenemos, al fin, lo que debíamos tener: un pseudogobierno de fuerza y de parada.

Buenos Aires se debe de reir de *La Nación* á mandíbula batiente.

¿Han visto cómo se ha encocorado desde que tiene en el gabinete dos soldados con sueldo de general?

¡Para lo que le van á valer á *La Nación* sus declamaciones trágicas.... ni nadie la va á tener en cuenta de nada!

Aquí sí que viene bien aquello de «¡date corte, Sebastián, con tu plato de porotos!»

Don Luis Sáenz Peña se abraza con Del Valle y lo echa al bombo á su tocayo Amadeo.

¡Lindo modo de ser amigo!

El Congreso tiene ahora la palabra contra el Presidente Sáenz Peña.

Esperamos su réplica.... que si no se produce ahora, no se producirá jamás, porque el Parlamento va al bombo como Amadeo.

JUAN MOREIRA.

RETRATOS EN CARTULINA
DE
CELEBRIDADES ARGENTINAS
DIBUJADOS POR
H. STEIN
Y EN
VENTA
EN LA
PAPELERÍA ARTÍSTICA
226 — AVENIDA DE MAYO — 226
(ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

A DOS pesos c/l
LA BATALLA DE MAIPÚ
Los escudos nacional y provinciales, en cromolitografía.

A UN peso c/l
San Martín, (joven)
San Martín, (viejo)
Belgrano
Moreno
Rivadavia
General Lavalle
Coronel Dorrego
General Paz
Vélez Sarsfield
A. Alsina
Sarmiento
Rawson
B. Mitre
L. Alem
Luis Sáenz Peña
Bernardo de Irigoyen
General Roca

En marcos, y tomando una docena, los precios son des de 40 $, varilla sencilla, hasta 100 $, con varilla rica y passepartouts, la docena.
La casa se encarga de encajonarlos y enviarlos á cualquier punto de la República.

A 1.50 CADA UNO
GALERIA DE LOS PRESIDENTES
San Martín, Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini y Luis Saenz Peña.

A 0.50 CENTAVOS
Isaac Peral, General Campos, Dr. M. Derqui

NOTA—A los libreros y revendedores se hace un descuento proporcionado á la cantidad que tomen.

226 - AVENIDA DE MAYO - 226

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA
Empresa A. FERRARI
TEMPORADA DE 1893
COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

Sábado 8 y Domingo 9 de Julio de 1893—
FALSTAFF
REPARTO

Sir John Falstaff	A. Scotti
Ford, marido de Alice	A. Moro
Fenton	G. Cremonini
Dr. Cajus	R. Ramini
Bardolfo y Pistola, compañeros de Falstaff	C. Vanni / L. Cromberg
Mrs. Alise Ford	Eva Tetrazzini
Nannetta, hija de Alice	L. Brambilla
Mrs. Quickly	M. Giudici
Mrs. Meg	V. Rappini
El posadero de la Jarretera	A. Castellini
Robin, paje de Falstaff	N. N.
Un pajecillo de Ford	N. N.

POLITEAMA ARGENTINO

Gran Compañía de Comedia Española
DE
CONCEPCION ARANAZ
DIRECTOR DE ESCENA
DON JOSÉ M. PRADO
Sábado 8 de Julio de 1893
Sin Familia
Domingo 9 de Julio de 1893
Funcion (Ver anuncios)
En estudio: Militares y Paisanos, El Enemigo, La Pasionaria, Croced y Multiplicaos.

THEATRE DE L'ODEON
Empresa: A. CATTANEO & Cia
GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE
DIRECTION CHARLEY
Sábado 8 de Julio de 1893—
LES 28 JOURS DE CLAIRETTE
Domingo 9 de Julio de 1893—
LE SONGE D' UNE NUIT D' ÉTÉ
y el HIMNO ARGENTINO cantado por Mr. Engel
Función todas las noches
En estudio: MANON LESCAUT.

COLUMBIA
SKATING-RINK
DIRECCIÓN: A. HARRIS
1107—CHARCAS—1153
Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente.—Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.
Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating-Rink.
Domingo 9 de Julio—Gran Tómbola-Party.
TRES SECCIONES DIARIAS

HIPÓDROMO ARGENTINO
(PALERMO)
Domingo 9 de Julio, Carreras

MOVIMIENTO DE TRENES
FERROCARRIL DEL NORTE
Salidas de la Estación Central: 11, 11.50 a. m., 12.15 (12.35 especial,) 1.35 p. m. (1.50 especial,) 2.25 y 2.55 p. m.
Concluídas las CARRERAS habrá UN TREN ESPECIAL, como de costumbre.

WINSOR & NEWTONS
COLOURS AND MATERIALS
FOR
Water colour painting, oil painting pencil, chalk, architectural drawing, etc., etc.
ESCOGIDO SURTIDO
226, AVENIDA DE MAYO, 226
BUENOS AIRES

CONFITERIA JOCKEY CLUB
DE MIRASSOU Y TRICERRI
CUYO Y CERRITO
Les propriétaires de cette maison ont l'honneur de rappeler à leur clientèle, qu'à partir de ce jour ils fabriquent, comme d'habitude, en hiver, les excellents
MÉRINGUES CHANTILLY
Cooperativa telefónica 621.

Doctor J. REAL
ENFERMEDADES DE LA VISTA
Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA
DE RUIZ Y ROCA
28 — FLORIDA — 28
Artículos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc. — Perfumería fina, Postizos, etc. — Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.
Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.
No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento; No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.
Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor—TOMAS HOLLOWAY.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

AVENIDA DE MAYO, 226, entre Piedras y Chacabuco

CASILLA CORREO, 271

GRAN LIQUIDACIÓN DE OBJETIVOS Y APARATOS FOTOGRÁFICOS DIVERSOS

PAPEL DOBLE ALBUMINADO LEON rosa ó pensée, resma ps. c/l: 135, mano 7—**NITRATO DE PLATA**, los cien gramos ps. c/l: 10.50
CLORURO DE ORO, gramo ps. c/l: 2 — **PLACAS LUMIERE**, etiqueta azul 13 × 18 ps. c/l: 4

LISTA DE LOS OBJETIVOS EN LIQUIDACION

OBJETIVOS «DALLMAYER»

	Pesos c/l	
Objetivo para retratos 4 B	500	antes 800
» » » 3 B	300	» 400
» » grupos y vistas, rápidos rectilinares para 22/20 pulgadas ó 51/56 cm	350	» 480
» » » » » » 18/16 » 45½/40 ½ cm	300	» 400
» » » » » » 15/12 » 38/30 ½ cm	220	» 310
» » » » » » 12/10 » 30½/25½ cm	180	» 250
» » » » » » 10/8 » 25½/20 ½ cm	160	» 220
» Rectilinares *Landscape* núm 4	130	» 180
» Para grupos y vistas RR. para 4/5 pulgadas ó 10½/12 ½ cm	55	» 85
» » » » » » 4¼/3¼ pulgadas ó 8/10	50	» 78

OBJETIVOS ROSS

Objetivo para grupos y vistas R. S. 22/18 pulgadas ó 46/56 cm	305	antes 410
» » » » 13/11 » ó 28/31 cm	176	» 240
» » » » 12/10 » ó 25 ½/30 ½ cm	150	» 210

OBJETIVOS STEINHEIL

Objetivo aplanat núm. 6 para 16 ½ × 21 ½	120	antes 160
» » Landscape núm. 6 » 20 ½ × 25 ½	140	» 210
» » » núm. 5 » 13 × 18	75	» 110

OBJETIVOS BUSCH

	Pesos c/l	
Objetivo Pantoscopio núm. 5	90	antes 120
» » núm. 3	60	» 85

OBJETIVOS VOIGHTLANDER

Objetivo para retratos 5 B	280	antes 380

OBJETIVOS E. FRANÇAIS

Objetivo rectilnaire Gd. angle E para 30/40 cm	120	antes 160
» » A núm. 4	75	» 100
» » A núm. 2	45	»

OBJETIVOS LAVERNE

Objetivo para vistas y retratos 13/18	38	antes 50

OBJETIVOS DEROGY

Objetivo para retratos tamaño tarjeta visita	50	antes 70

De hoy en adelante, la casa se encarga de hacer venir de cualquier punto de Europa objetivos y aparatos fotográficos cobrando sólo 5 % de comisión.

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES. PAPELERÍA ARTÍSTICA
AVENIDA DE MAYO, 226
CASILLA DE CORREO, 271
BUENOS AIRES

Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco Buenos Aires